

PORTFOLIO
MARIE
BASSIEUX
2019

01

A propos

02

Graphisme
Projet personnel
Le Carafon

03

Graphisme
Projet étudiant
& personnel
Les pictos racontent...
Lyon

04

Graphisme
Projet étudiant
Carte postale

05

Graphisme
Projet étudiant
Ampersand

06

Digital
Projet étudiant
CADREF

07

Digital
Projet étudiant
Matériauthèque

08

Expérimentations
Projet personnel
Typographie

09

Photographie
Projet personnel

10

Dessin
Projet personnel

01

À PROPOS

Bonjour et bienvenue,

Je suis Marie. Vous trouverez ici mes travaux personnels et étudiants en matière de design graphique, digital, photographie et dessin.

Je suis en 2ème année de DNMADE (Diplôme National des métiers d'Art et Design) option Numérique & Graphisme, à la SEPR de Lyon. Qu'est ce que c'est ? C'est une formation d'état, de niveau licence, créée à la suite des réformes étudiantes de 2018. Elle remplacera, petit à petit, les BTS Design Graphique.

Vous souhaitez en voir plus ?

Je vous invite sur mon espace web

www.dnmade-sepr.fr/1821/marie/portfolio/

02

GRAPHISME
PORJET PERSONNEL

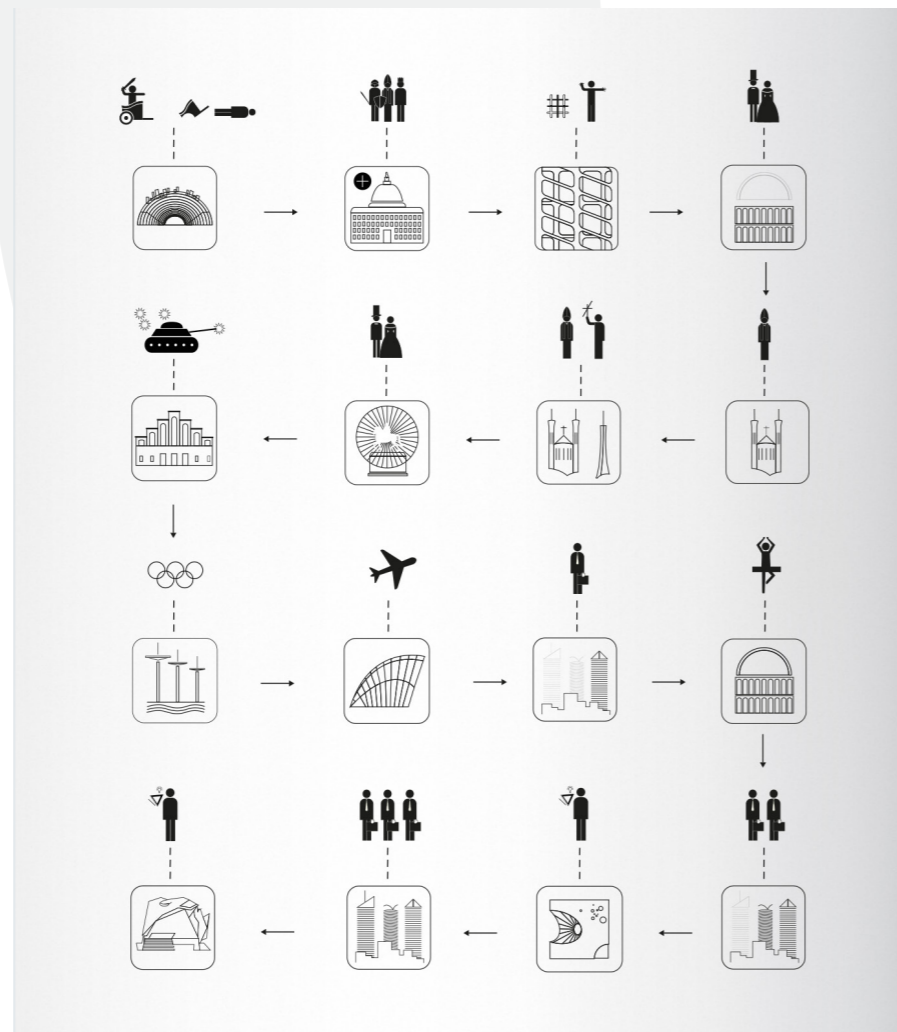
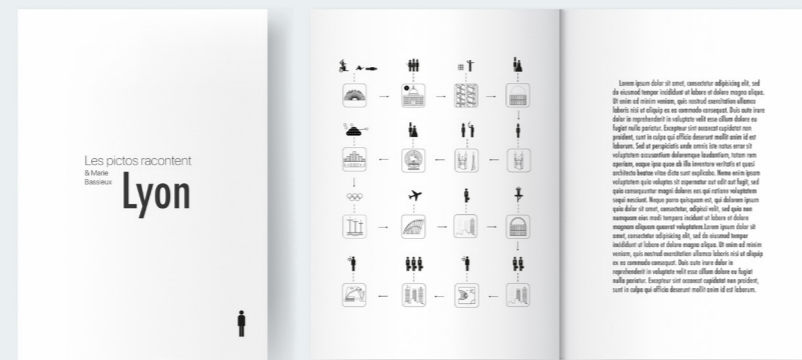
Le Carafon - Évènement

Dans le cadre du festival «Tout le monde dehors», la compagnie du Quart de Seconde, compagnie de théâtre résidente de la MJC Jean Macé à Lyon, m'a commandé une affiche pour leur évènement «Le Carafon». L'axe principal était l'univers fantasmagorique.



OR

GRAPHISME
PROJET ÉTUDIANT
& PERSONNEL



Les pictos racontent... Lyon

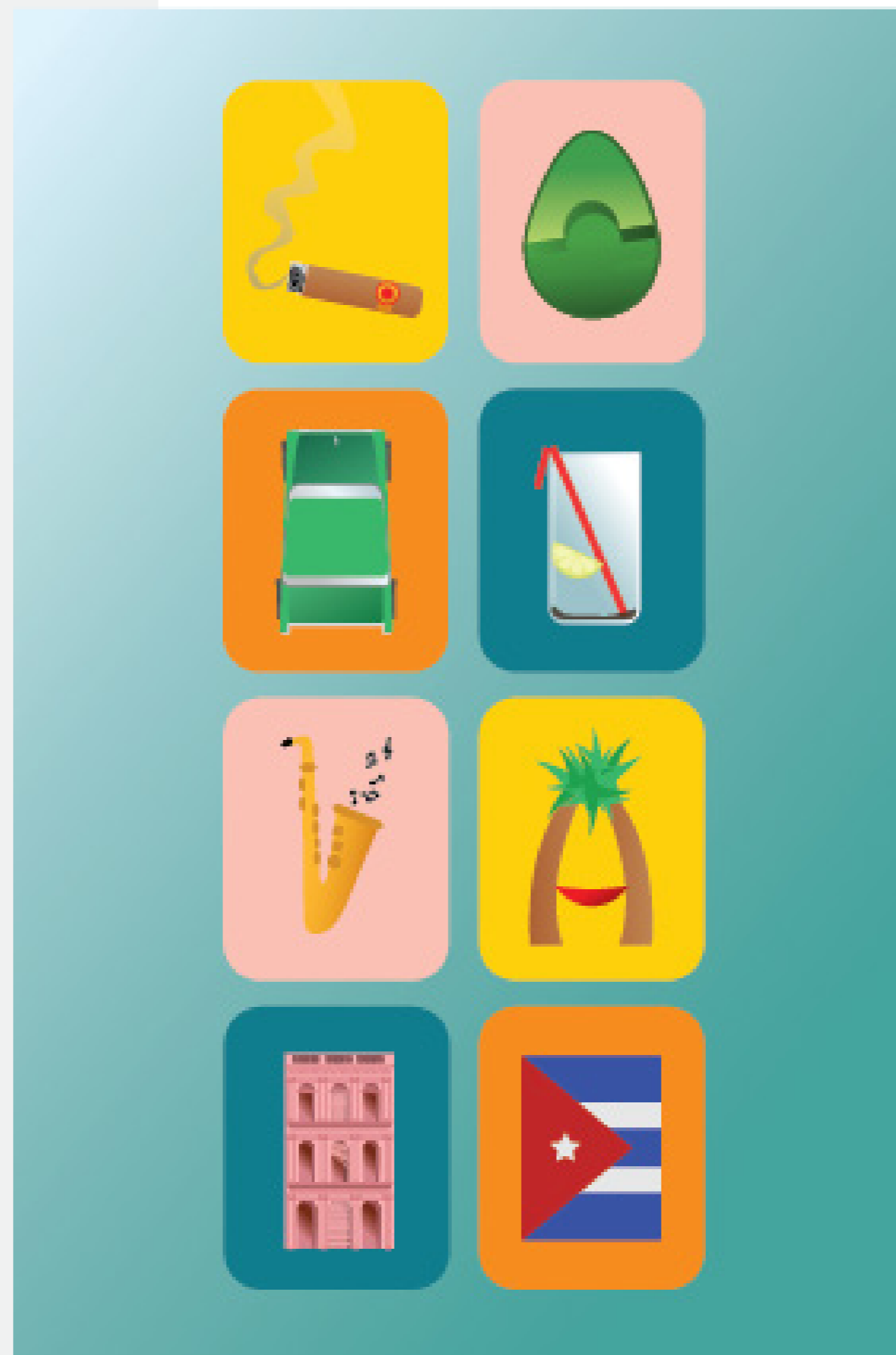
La demande originale était de créer une série de pictogrammes sur un thème choisi parmi une liste. Mon choix s'est porté sur la ville de Lyon, et j'ai pris le parti d'y représenter son architecture, très reconnaissable, et indissociable de son identité. J'ai finalement approfondi personnellement le projet et choisi d'en faire une frise chronologique illustrée et ludique, mais toujours en pictogrammes.

04

GRAPHISME
PROJET ÉTUDIANT

Carte postale

Rentrée 2019, il était temps de conter nos vacances, mais pas n'importe comment. La demande : créer une carte postale dans un format donné, en utilisant les lettres d'une ville que nous avons visité comme base d'illustration. Le rendu attendu doit être l'expression de notre style graphique.



05

GRAPHISME
PROJET ÉTUDIANT



a m p e r s a n d

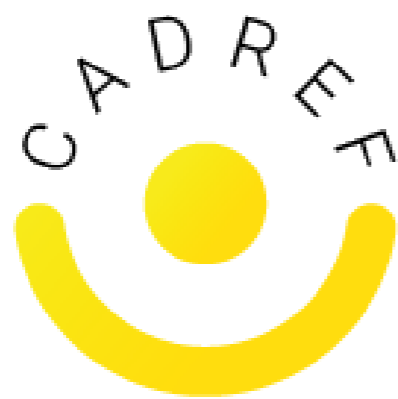
Tatoo-typo – Ampersand

Créer un visuel, une démarche, un projet en mêlant tatouage et typographie contemporaine, telle était la demande. J'ai alors imaginé, en plus de ce qui était demandé, une histoire : l'identité d'un duo étincelant.



06

DIGITAL
PROJET ÉTUDIANT



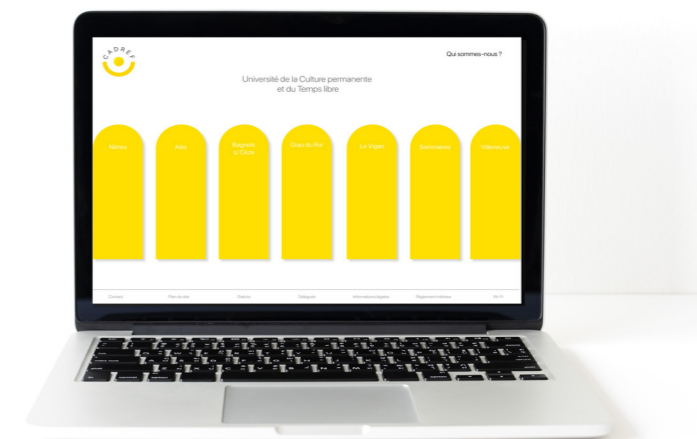
CADREF

Identité visuelle et maquette web

Dans le cadre d'un appel à projet de l'Université de la Culture et du temps libre (CADREF), nous pouvons proposer une nouvelle identité visuelle plus dynamique et attrayante, reflet de l'esprit de l'association.

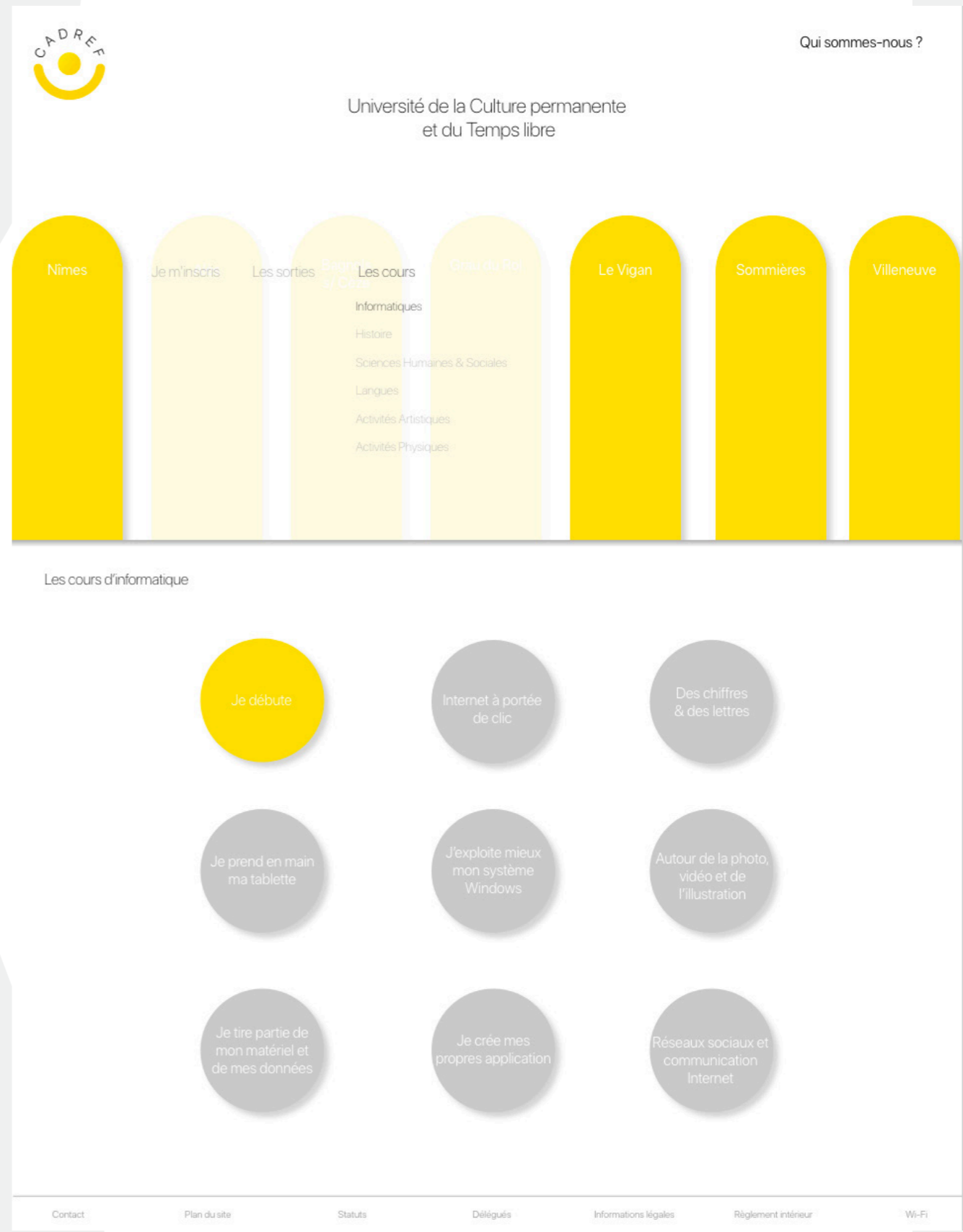
Ici sont présentés les logos proposés, ainsi que celui retenu.

Ci-dessous, des visuels de l'interface web.





L'université de la Culture et du Temps libre s'adresse   tous, mais majoritairement   un public ag , ils proposent notamment de nombreux cours de prise en main des techniques informatiques allant des bases   un enseignement plus poussé. Ainsi, le site doit   première vu être très clair et intuitif : les personnes souhaitant s'inscrire doivent trouver directement ce qu'elles recherchent, malgré la masse d'informations importantes que le site propose.





Qui sommes-nous ?

Université de la Culture permanente et du Temps libre

Nîmes

Je m'inscris

Les sorties

Baignade

Les cours

Grand du Roi

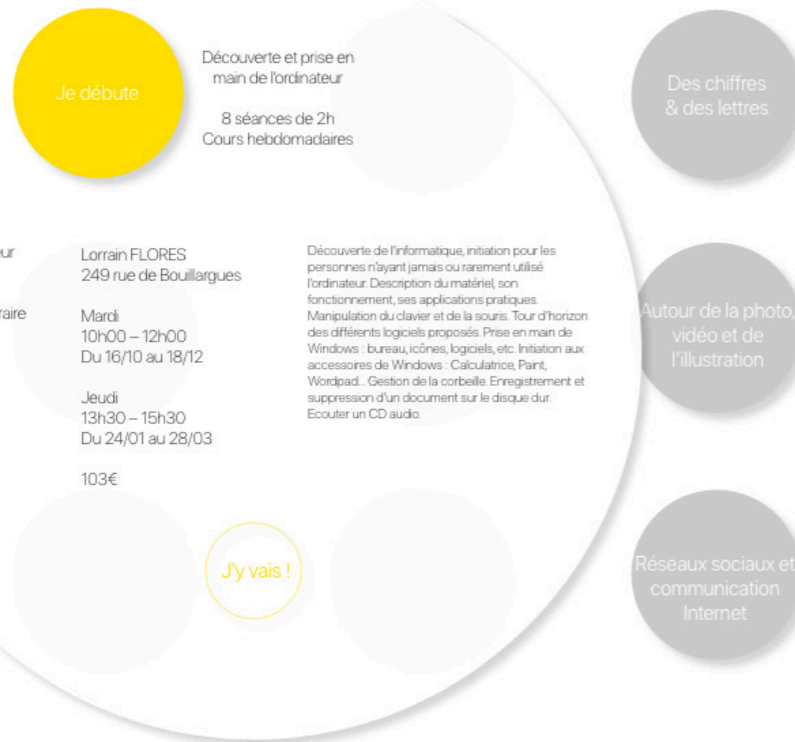
Le Vigan

Sommières

Villeneuve

- Informatiques
- Histoire
- Sciences Humaines & Sociales
- Langues
- Activités Artistiques
- Activités Physiques

Les cours d'informatique



Qui sommes-nous ?

Université de la Culture permanente et du Temps libre

S'inscrire ou nous contactez

Nom

Prénom

Email

Adresse

Code postal

Ville

Téléphone

Je choisis mon activité

Message

Envoyer

On utilise des formes et des couleurs pour diriger le regard de l'utilisateur : le visuel devient alors très ludique. Chaque item est développé ou rétracté au simple clic, ce qui permet de naviguer très naturellement sur les informations, aller et revenir à sa guise.

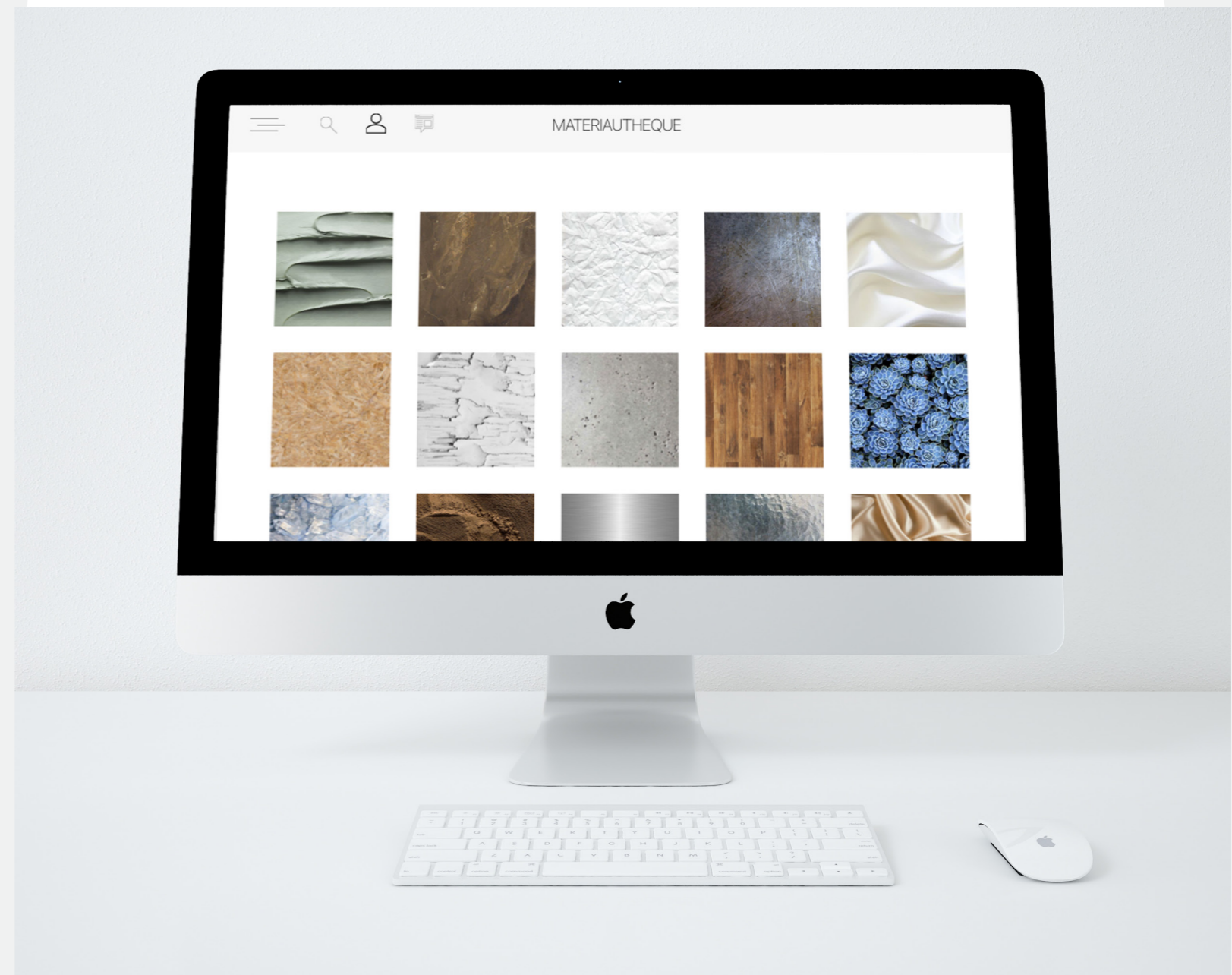
n7

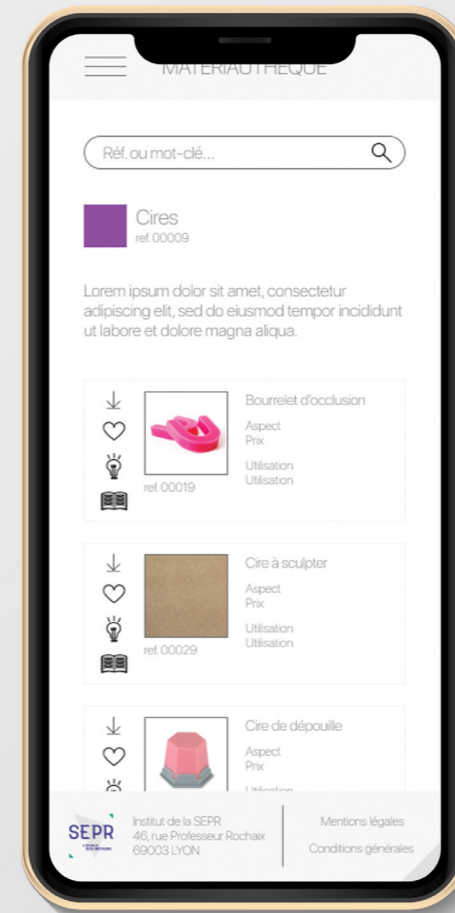
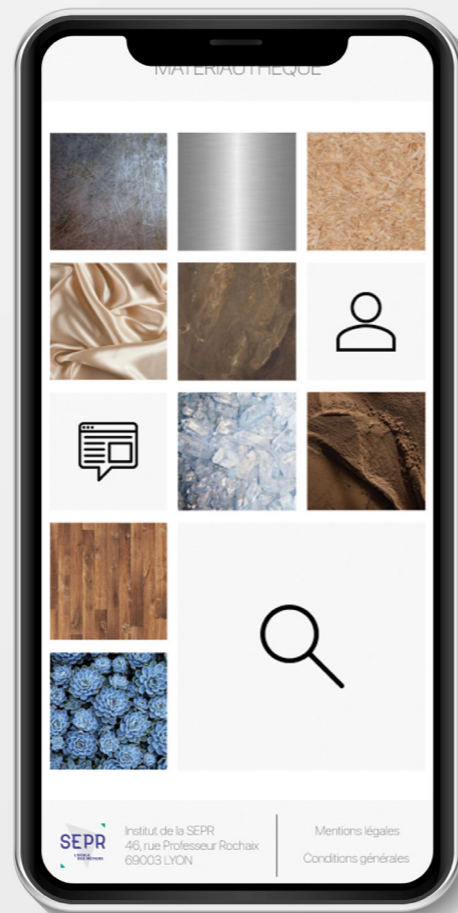
DIGITAL
PROJET ÉTUDIANT

Matériauthèque

Le Lycée des métiers d'Art de la SEPR, pour servir les nombreux corps de métiers des arts et artisanat auxquels il forme, a pour projet de créer une matériauthèque. Nous avons alors eu l'honneur de travailler cette idée, durant notre première année de DNMADE. Par groupe, mêlant les Numériques, les Ebenistes et Bijoutiers, nous devons imaginer de toute pièce le concept : système de répertoire des matériaux, les interfaces numériques, l'espace en lui même et son mobilier.

Voici un échantillon de notre projet.





na

EXPÉRIMENTATIONS
PROJET PERSONNEL
TYPOGRAPHIE

La créativité et l'apprentissage des techniques passent par l'expérimentation. C'est une étape élémentaire du processus créatif. Et en plus, quand on expérimente, on s'amuse.

Voici alors un échantillon de mes recherches personnelles, en matière de typographie.



de stoe



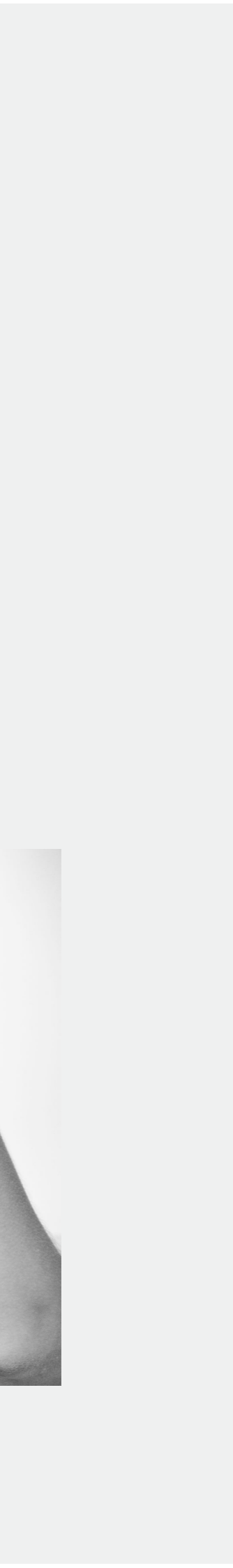
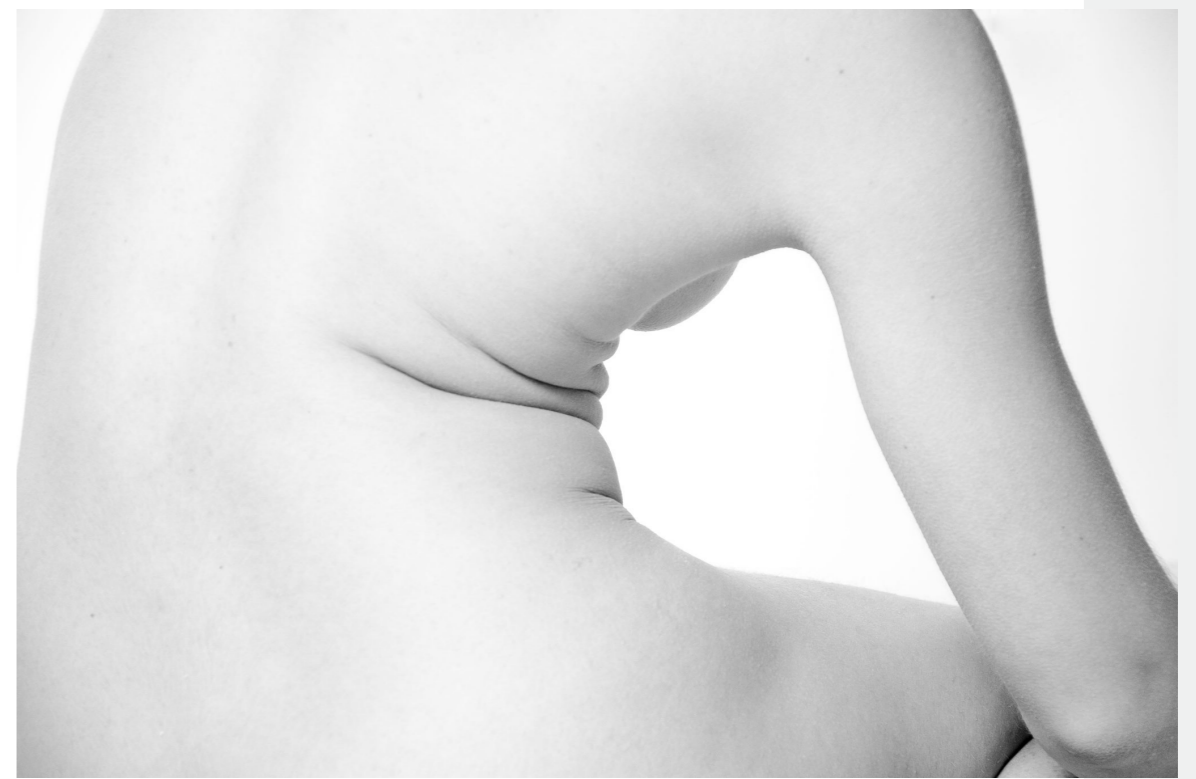
topographie

aktivitæ
m

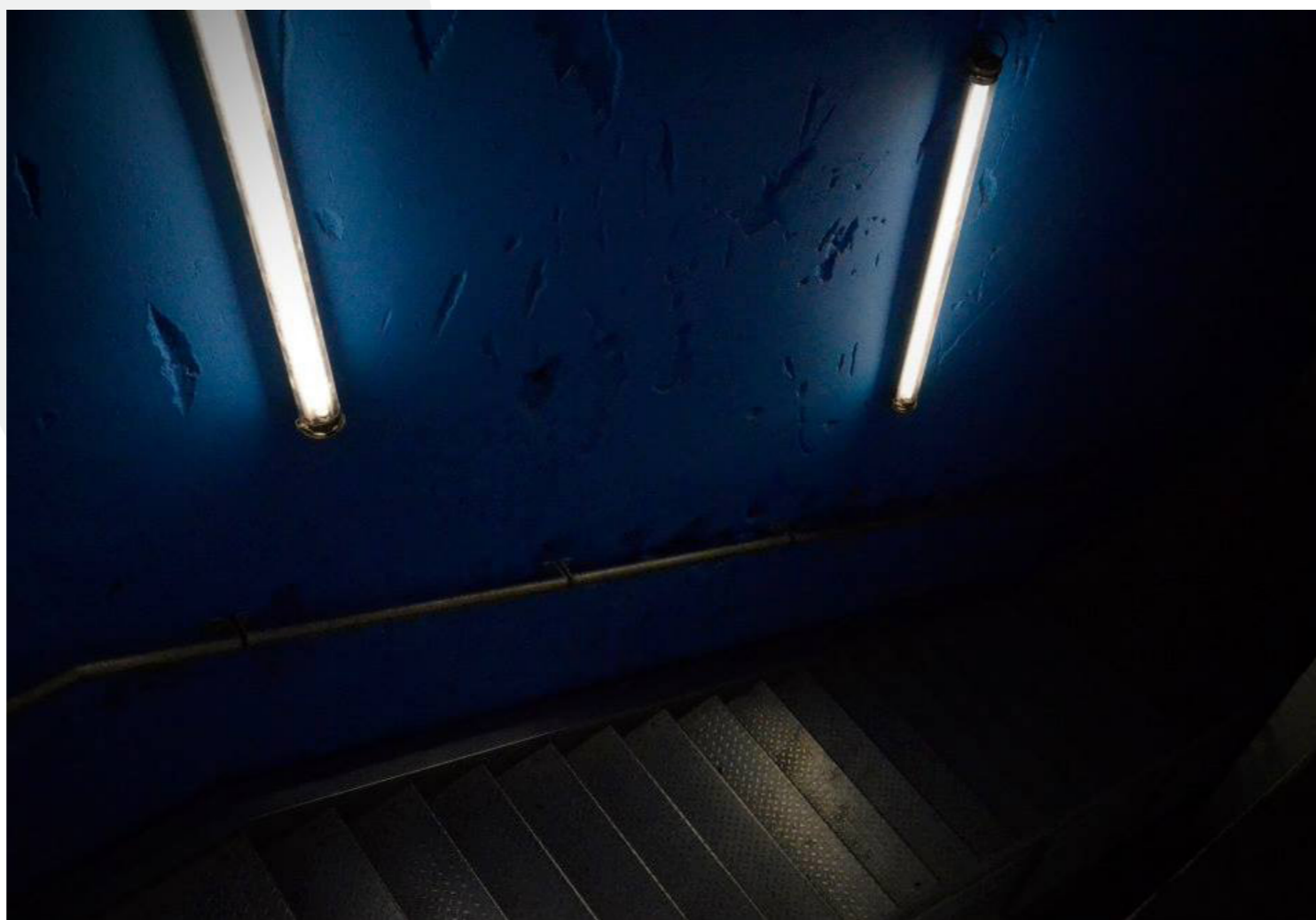
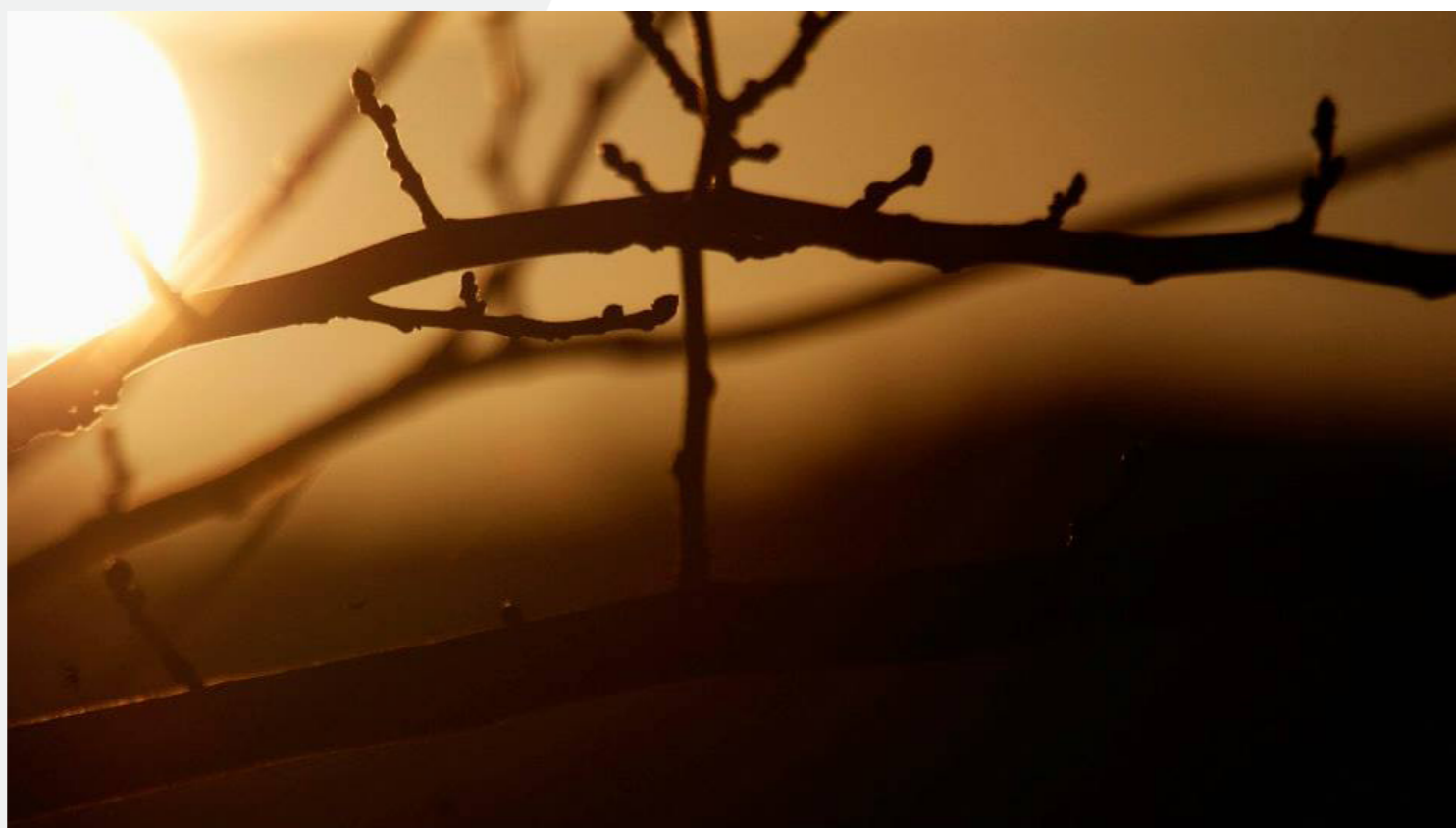
na

Photographie
Projet personnel

La photographie est un premier amour. J'ai effectué un bac professionnel photographie et j'ai exercé quelques années avant de reprendre mes études en arts appliqués. Aujourd'hui, si je ne souhaite pas continuer exclusivement dans cette veine, c'est un atout incontournable au quotidien, et pour mon futur métier de designer.



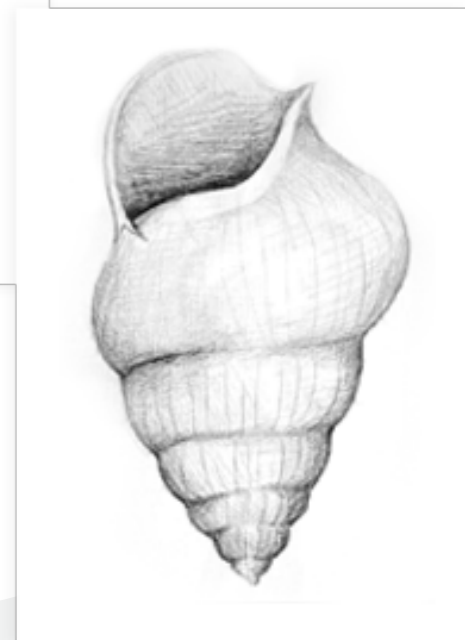
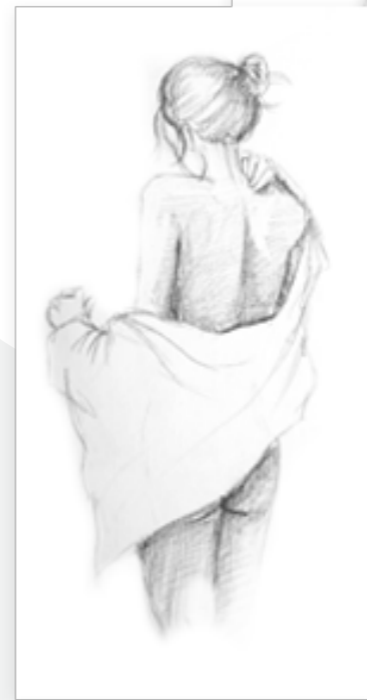
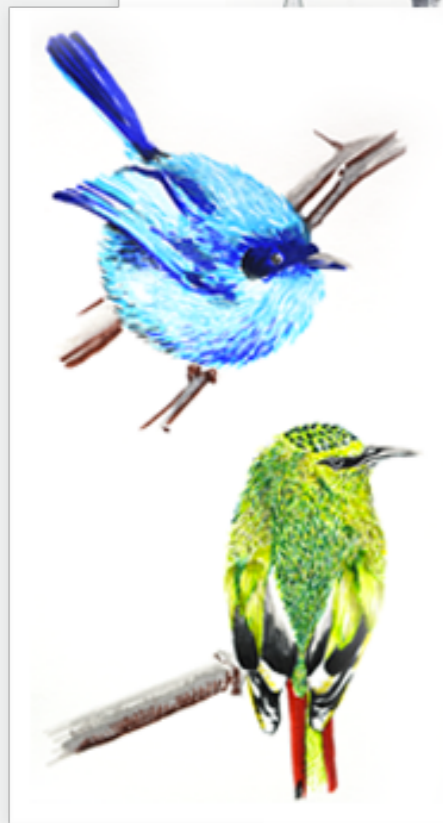
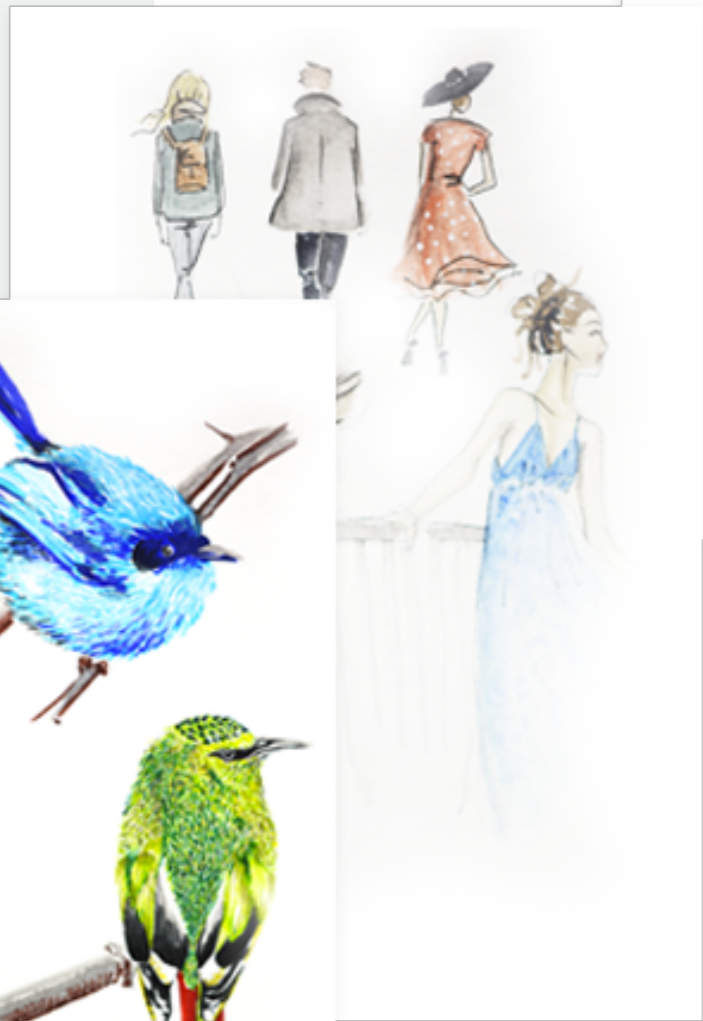
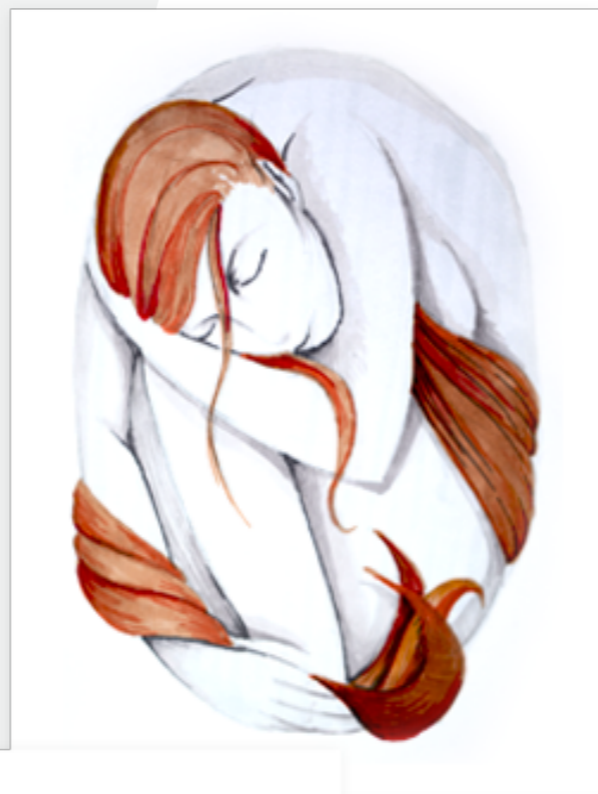
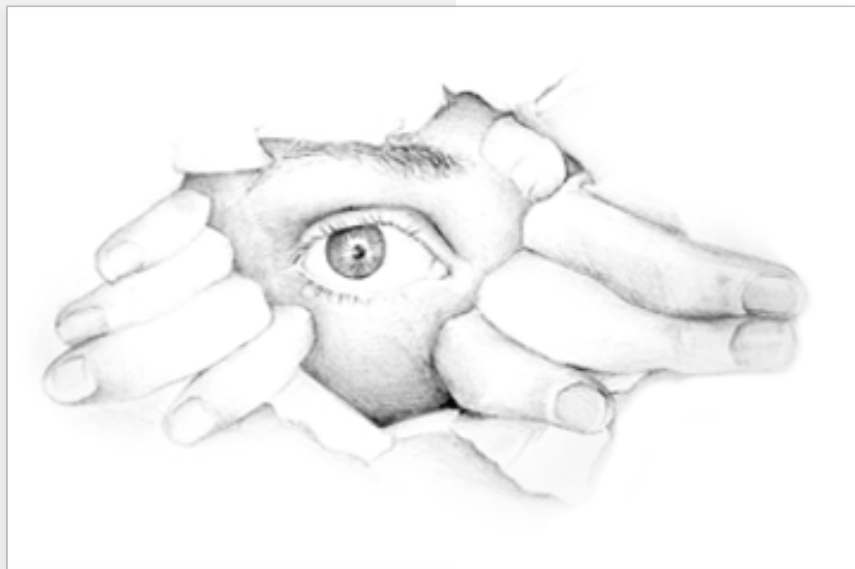




10

DESSIN
PROJET PERSONNEL

Le crayonné est le meilleur ami du créatif. Aujourd'hui, il est trop souvent délaissé au profit de l'outil numérique. Il est pour moi primordial de continuer à l'exploiter comme tel, par plaisir déjà, mais aussi pour la fidélité et le recul qu'un petit carnet de croquis peut nous apporter.



MERCI